ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

18 (7631) Суббота, 10 февраля 1990 г. Газета основана 6 марта 1925 года. Выходит по вторникам, четвергам и субботам. Цена 1 коп.

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

ПРАВО НА ДОВЕРИЕ НАРОДА

На вопросы нашего корреспондента отвечает участник Пленума ЦК КПСС, первый секретарь Северо-Казахстанского обкома Компартии Казахстана, народный депутат СССР **Святослав Александрович МЕДВЕДЕВ.**

— Три дня работал в Москве Пленум ЦК КПСС. Выступавшие на нём говорили об особом значении этого Пленума в судьбе страны. В чём оно заключается!

— Пленум собрался в острый, переломный момент в жизни общества. Экономические, политические, социальные проблемы, межнациональные отношения требуют нового осмысления, новых подходов к их решению. Обновление необходимо и самой партии. Коммунисты должны иметь ясную, чёткую программу действий на ближайшие годы, изменить формы и методы работы

Окончание см. на 2-й стр

ГДЕ ТЫ, «ПИОНЕРКА»?!

Дочь получает газету четвёртый год. Газета ей нравится, да и я читаю с удовольствием. Но беда — доставка. В неделю получаем по два номера, а третий то почтальон забывает, то, говорят, бумаги в типографии нет, то на весь участок номер привезти забыли. Дочь переживает, ходит за газетой по друзьям. Разве это порядок? А живём мы с редакцией рядом.

ПРОХОРОВА.
Москва.

Пишу вам с жалобой. Летом я не получал «Пионерскую правду». Когда спросил почтальона, она ответила: «Я тебе уже говорила: мы «Пионерские правды» собираем, когда пойдёте в школу, получите». В сентябре я обратился к пионервожатой, она у нас добрая, и вожатая отдала мне штук пять газет. Сейчас, в учебном году, я опять редко получаю газеты. Даже не хотел выписывать на 1990 год, но выписал, надеюсь на вас. Помогите.

Сабир ХАЛИДОВ.
Дагестанская АССР, Агульский район, с. Буркихан.

От редакции. Дорогие мамы и папы — работники отделений связи!

Все ребята, как и ваши дети, ждут свою газету с продолжением повести, новыми головоломками, добрыми советами. Не лишайте их встречи с «Пионеркой». Пожалуйста, помните о наших читателях. И мы с удовольствием прочтём письма, в которых ребята скажут вам спасибо за добросовестный труд.



«СНЕГОВИК». Рисунок Наталии ЛАТЫШЕВОЙ, 10 лет. Московская область, пос. Киевский.

НОВОСТИ ИЗ БЕЛОРУССИИ

«Байт» и учит, и играет

Хорошим учителем в увлекательных играх может быть персональный компьютер «Байт» Брестского объединения средств вычислительной техники. Новинка эта в первую очередь для детей. Пока «Байт» комплектуется игровыми программами, хотя ему по силам различные учебные, вычислительные функции.

До конца года объединение собирается передать торговле пять тысяч домашних компьютеров.

«Молодые колоски»

Так называется объединение школьников Николаевщинской средней школы Стобцовского района. Школа носит имя известного белорусского поэта Якуба Коласа. Неподалёку отсюда он родился.

Недавно в республике принят закон, по которому белорусский язык стал государственным. В Николаевщинской школе по-белорусски говорят и учителя, и малыши, и старшеклассники. В школьном музее ребята изучают теорию литературы, изобразительные средства языка. Издают свой рукописный альманах «Натхнение», что значит «Вдохновение».

Помощь идёт

На днях в Минске состоялся благотворительный концерт «Юные музыканты — детям Чернобыля». В нём участвовали лучшие музыканты — воспитанники музыкальных школ Минска и Москвы.

М. МИХАЙЛОВ.
(Наш корреспондент).

А ПО МОСТУ ЛУЧШЕ!

Не очень-то и широк Аму-Бухарский канал у районного центра Фараб, что на востоке Туркмении. Но чтобы попасть с одного берега канала на другой, жителям приходилось подолгу дожидаться парома. Теперь такой проблемы у фарабчан нет. Новый мост, соединивший берега канала, очень помог и взрослым, и детям.

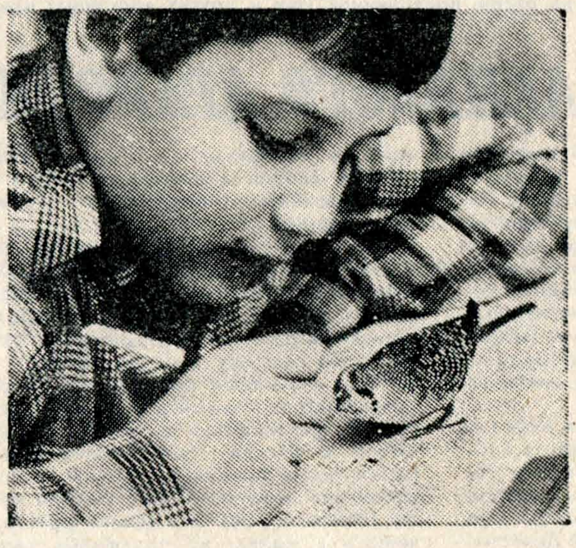
ЗАВТРА — ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ВАЛИ КОТИКА, ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

МЫ – ПОМНИМ

Ещё летом в «Пионерской правде» было опубликовано обращение пионеров четвёртой шепетовской школы, где учился Валя Котик, ко всем ребятам с просьбой помочь собрать деньги на оформление новой экспозиции в музее героя. Призыв услышали. Денежные переводы поступили от школьников Москвы, Узбекистана, Киевской, Ровенской, Хмельницкой областей Украины. Сами пионеры четвёртой школы взяли в аренду 5 гектаров земли в колхозе «Прогресс» и собрали 520 центнеров кормовой свёклы. Провели ярмарки солидарности, субботники. Всего на счёт 700609 Шепетовского агропромбанка было перечислено более трёх тысяч рублей. Новая экспозиция будет открыта завтра — в день рождения Вали Котика. В школе ждут гостей — брата Вали — Виктора Александровича, А. Артамонова, бывшего командира подрывного батальона партизанского отряда, где сражался Валя, учителей и учеников 19-й школы-интерната Киева, носящего имя пионера-героя. Завтра у могилы Котика состоится митинг-реквием.

А. ВАНДЕНКО.
(Наш корреспондент).

Хмельницкая область, г. Шепетовка.



ИНТЕРЕСНО, кто быстрее решит задачку? Женя? А может, Рома? Ведь он такой способный. Ему два с половиной месяца, а он уже и по-русски говорит, и по-французски. Осваивает слово «мерси». Вот какой талантливый попугай живёт у москвича Жени Пальчикова.

Фото О. ВЛАСОВА.
(Фотохроника ТАСС).

ПРАВО НА ДОВЕРИЕ НАРОДА

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

так, чтобы и в будущем КПСС могла быть ведущей, объединяющей все перестроечные силы.

После дискуссии по проекту платформы ЦК КПСС к XXVIII съезду партии проект принят. Теперь он выносится на всеобщее обсуждение. Гуманный, демократический социализм, говорится в проекте платформы, по-прежнему наш идеал. В центре политики партии отныне и навсегда ставится человек, его блага, его гражданские права, свобода личности.

— Партия выступила инициатором обновления общества. Но сегодня её критикуют за то, что она отстаёт от темпов перестройки. А ваше мнение по этому вопросу?

— Я придерживаюсь несколько другой точки зрения: отстала не вся партия, а некоторая её часть. Ведь коммунисты живут по своему Уставу. Сегодня в ряде положений он устарел. Его нужно сделать таким, чтобы он отвечал духу времени. Следующий Пленум ЦК КПСС, который состоится через несколько недель, как раз и займётся обсуждением проекта нового Устава.

Сегодня обстановка в обществе меняется так быстро, что Центральному Комитету, думается, нужно собираться ежемесячно, рассматривая назревшие вопросы оперативно. Пленумы должны проходить гласно, с трансляцией дискуссии на всю страну по телевидению и радио.

— Центральный Комитет партии через своих народных депутатов собирается войти с законодательной инициативой в Верховный Совет страны об изменении статьи 6 Конституции СССР, касающейся руководящей роли партии в обществе. Это крупный шаг по пути демократизации. Но созданы ли условия для того, чтобы Советы действительно располагали властью?

— На Пленуме среди выступавших, кажется, не было никого, кто бы не соглашался с тем, что статья 6 Конституции страны требует изменения. Но сегодня пока ещё реальной руководящей силой общества является партия. Советы экономически зависимы, политически бесправны. Пока нет законов о местном самоуправлении, бюджете, налоговой политике и т. д., лозунг «Вся власть Советам» останется просто лозунгом. Только тогда, когда Советы будут наделены реальными правами, в них придут энергичные, способные, умные люди, тогда они действительно станут властью. Поэтому изменение статьи 6 Конституции страны — акт очень серьёзный. Если его не подготовить основательно, то в конечном счёте это может отрицательно сказаться на судьбе страны, авторитете партии.

— Святослав Александрович, пионерская организация страны тоже переживает период обновления. Недавно опубликован проект Устава пионерской организации. Знакомы ли вы с ним?

— Да, знаком.

— И ваше мнение?..

— Вместе с дочерью — она недавно вступила в пионеры — внимательно читал проект Устава и, скажу откровенно, мне он показался громоздким, скучно написанным и, скорее, рассчитанным на взрослых, работающих с пионерами, чем на ребят. Моё мнение: идеи, заложенные в нём, верны. Но сам Устав надо переработать, сделав по форме коротким, ярким, эмоциональным, чтобы у мальчика или девочки загорелись глаза, чтобы им захотелось стать пионерами.

Ещё одно соображение. Пионерская организация, как мне кажется, одна из многих детских организаций страны. Поэтому она должна строиться только на принципе добровольности. Не нужно поголовного охвата! Если в классе, предположим, всего десять пионеров, то не надо остальных тянуть в эту организацию, если они не готовы в неё вступить.

И, конечно, самостоятельность организации. Всё в ней должно делаться ребятами. Взрослые только направляют — тактично, умно — её работу. Между прочим, в нашей области, по моим наблюдениям, именно так и строится работа в лучших пионерских отрядах и дружинах.

Подготовил С. СМОРОДКИН.

ТВОЙ ЗАРУБЕЖНЫЙ РОВЕСНИК

МАЛЬЧИШКА С РЫНКА

Папу Раму девять лет, он никогда не учился в школе. Круглый год ходит босиком. Летом единственная его одежда — повязка-дхоти вокруг бёдер. Зимой наряд дополняет рваная, где-то подобранная рубаха.

Папу Рам счастлив — у него есть своё дело. Каждый день с огромным пластиковым мешком он обходит бесконечные ряды и линии одного из рынков индийской столицы — Сароджини-найду, роется в кучах мусора. Бумагу, полиэтилен, крышки от бутылок нужно рассортировать и сдать в лавчонки вторсырья. Щепки, обломки ящиков пойдут на топку многочисленных очажков, которыми обогреваются обитатели рынка. Остатки съестного мальчик прибережёт для себя.

У Папу Рама есть мать, отец, три сестры и два брата. В Дели они пришли всего четыре года назад. Пришли, как ежегодно сюда приходят двести — триста вчерашних крестьян и батраков, лишившихся заработка в деревне. В поисках куска лепёшки да нескольких ложек мелких бобов в подливе.

Как считает мой юный друг, они неплохо устроились. Другие годами перебиваются случайными заработками. А его родители метут мусор на базаре. Хоть и небольшой, но постоянный доход.

Когда проезжаешь поздно вечером и рано утром по улицам индийской столицы, видишь бездомных, вся жизнь которых проходит на тротуарах. Они спят, завернувшись с головы до пят в одеяла, пледы, куски материи, мешковины.

Семье Папу Рама повезло. У них есть крыша над головой — шалаш из жердей, соломенных циновок и старого полиэтилена. У входа — глиняный очаг. Правда, и за это жильё приходится платить, но многие хотели бы оказаться в их положении.

Папу поделился со мной своей радостью. Один из его братьев, самый младший в семье — Моти Рам будет учиться. Рядом открывается школа для бедных. Ученикам дадут учебники, будут бесплатно кормить завтраками... Индийское правительство сейчас открывает много таких школ, старается, чтобы поменьше было в стране тех, кто не умеет читать и писать. Ведь пока грамотны только трое из каждых десяти индийцев.

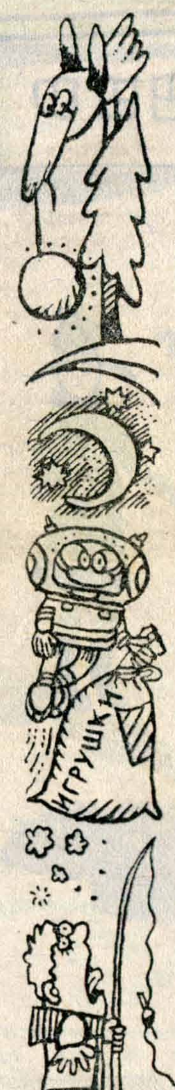
Александр ВИНОГРАДОВ, корреспондент ТАСС. (Специально для «Пионерской правды»).

Дели.

«Вот это да!»

Всем, кто интересуется НЛО и «барабашками», чудесами и тайнами, загадочными явлениями и просто интересными случаями!

«Вот это да!» — восклицаем мы, когда происходит нечто такое, что поражает наше воображение. А в окружающем нас мире всё время что-то происходит. В этом убеждают ваши письма, ребята. Открываем новую рубрику. Пишите нам, что любопытного, необычного или невероятного вы видели. Не забывайте, пожалуйста, помечать на конвертах: «ВОТ ЭТО ДА!».



* * *

27 сентября в восемь часов вечера я была в огороде. И увидела небольшой светящийся шар диаметром 15—20 см, летящий со стороны заходящего солнца. Он светился, и от него веером расходились лучи. На некотором расстоянии от него летела ещё звёздочка. Она отставала от шара, потом совсем исчезла. А светящийся шар медленно уходил за горизонт.

Лена САЛЬНИКОВА, семиклассница.

Пермская область, с. Большая Соснова.

Шаровая молния?

В селе Патакино Камешковского района Владимирской области 24 августа 1989 г. между 19.30 и 19.50 мы увидели необычный летающий предмет. Дело было так.

Мы поехали за подсолнухами на велосипедах. На обратном пути ехали тихо. Вдруг на небе появился искрящийся серебристый овал величиной с небольшой мяч. Этот предмет находился на высоте около десяти метров. Он летел с негромким шипением. От него шёл чёрный дымок. Через несколько секунд он исчез так же внезапно, как и появился. После него некоторое время был дым. Потом дым рассеялся. Вот и всё, что мы видели.

Наташа КОСТЕНКО, Аня ОЛОНОВА, ученицы четвёртого и пятого классов.

г. Владимир.

Шутить изволите?

Вечером 8 сентября мы с моим другом услышали странный стук в стену. 9 сентября исчезли игрушки, которые лежали на подоконнике. В этот же вечер вдруг сам собой собрался в кучу половик. Потом кот начал прыгать на одном месте и мяукать. Когда мы рассказали об этом друзьям, они смеялись и не верили. Мы сами себе не поверили бы, но увы — это так.

А. КРАМАРЕНКО, М. ЛАВРЕНТЕВ, ученики седьмого и шестого классов.

Якутская АССР, Ленский район, пос. Крестовая.

Почаще бы так!

Это произошло в Краснодарском крае. 15 июля я, папа и мой товарищ Иван ездили на рыбалку с ночёвкой. И было это в три часа ночи. Мы проснулись от ярко-оранжевого света. На другой стороне реки повис невысоко над землёй светящийся шар. Я, конечно, испугался, но всё-таки подошёл к реке. «Это НЛО!» — сказал папа. Через 5—7 минут шар стал подниматься. Потом быстро исчез.

На следующее утро рыба клевала небывало хорошо! Это, наверное, воздействие НЛО.

Володя АРАНОВИЧ, восьмиклассник.

г. Краснодар.



«Расскажите о Брюсе Ли, пожалуйста». Саша ОКУЛОВ, пос. Морки Марийской АССР.

«Вы же обещали, почему молчите! Напечатайте хотя бы его портрет». Вадим КРЫЛОВ, г. Киев.

«Если не опубликуете статью о Брюсе Ли, я перестану читать «Пионерскую правду». Игорь БРЕХИН, Ставропольский край, г. Ессентуки.

Это лишь несколько строк из писем поклонников ушу и других восточных единоборств.

ТАЙНА МАЛЕНЬКОГО ДРАКОНА



ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ

Это случилось осенью 1973 года. На съёмках фильма в Гонконге при загадочных обстоятельствах погиб Брюс Ли, известный мастер кунфу, американский актёр китайского происхождения. Его жизнь тотчас превратилась в легенду. Множество версий и слухов ходило вокруг его смерти. Что это — несчастный случай или дело рук мафии? А может, его организм не выдержал запредельных нагрузок? Точного ответа никто не знал...

Брюс Ли родился 27 ноября 1940 года в США. Своё детство провёл в Гонконге. Китайское имя Брюса — Ли Чжэнь Фань, а «детское» имя, которое даётся ребёнку как символ — Сяо Лун, что означает «Маленький Дракон». Уже в детстве Брюс сыграл несколько ролей на местной киностудии. 10-летний мальчик изобретал много забавных трюков, вводил в фильмы акробатические элементы, участвовал в сценических схватках.

Однако Маленький Дракон вызывал у родителей большое беспокойство. Отличался непоседливым, а порой и задиристым нравом. В конце концов было решено отдать его в обучение к знаменитому мастеру ушу Ип Мэну.

Через некоторое время Брюс Ли отправляется из Гонконга в США, поступает на философский факультет университета в Сиэтле (штат Калифорния). Сразу после приезда 18-летний юноша открывает первую в США секцию кунфу (синоним ушу). Эта секция расположилась в одном из подземных гаражей: никто не соглашался дать китайцу настоящий спортивный зал. Позже, в 1964 году, он знакомится с филиппинцем Дэном Иносанто и вместе с ним разрабатывает новый стиль — чжэнь-фань-фу.

Но денег на жизнь катастрофически не хватало. Брюс решил обратиться к миру кино. Первые попытки оказались неудачными. Но однажды он продемонстрировал перед камерой несколько приёмов ушу — режиссёры были потрясены. С этого момента началась головокружительная актёрская карьера Брюса Ли.

Прекрасная физическая подготовка, блестящее мастерство сделали из него кинозвезду первой величины. Публика боготворила его. Однако у Брюса Ли появились и недоброжелатели. Одни считали, что он раскрывает перед зрителями слишком много секретов ушу. Другие полагали, что яркая «звезда» затмевает актёров, работающих вместе с ним. Третьи пытались подкупить Брюса и даже втянуть в дела мафии. Он сразу же отверг эти предложения.

В Гонконге начались съёмки фильма «Игра смерти», который по замыслу Брюса Ли должен был стать настоящим «фестивалем» боевых искусств — ушу, каратэ, дзюдо, бокса, таэквондо. Внезапно Брюс почувствовал себя плохо, у него начались судороги. Через несколько минут он скончался. Медики сделали заключение: кровоизлияние в мозг. Но в результате чего? Официальное расследование быстро прекратили. Доводить его до конца кому-то было невыгодно. Тайна осталась тайной.

Сегодня немало людей во всём мире изучают труды Брюса Ли. Смотрят фильмы с его участием. Пытаются разгадать загадку Маленького Дракона.

А. МАСЛОВ, председатель комиссии ушу Московской ассоциации боевых искусств.



ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ТЫ НЕ СОГЛАСЕН?

Как известно, каждая школа вольна теперь самостоятельно решать: какую форму носить, как сдвинуть каникулы, какой метод обучения принять...

А это значит, что школьный совет, совет дружины, комитет комсомола имеют возможность в своей школе вместе с педсоветом и родительским комитетом решать возникающие вопросы.

Но... не решаются почему-то вопросы. Учителя физкультуры продолжают заставлять ребят носить короткую форму. Малейшее украшение ставится учащимся в вину. Сдвинуть парты на уроке в кружок в классе именуется иногда ЧП...

Почему безобидные изменения пугают школу? Почему ученики не всегда имеют право голоса в решении тех вопросов, от которых зависят их школьные будни?

А вот вопросы читателей к нам — будто из вчерашнего дня, когда ещё школа не имела никаких прав в решении даже мелких вопросов.

Галя Ризун (Черновицкая область):

«Имею ли я право пользоваться калькулятором на уроке? Учитель мне это категорически запретил».

Сергей Беспалов (Алтайский край):

«Зачем учитель заставляет нас писать объяснительные по любому поводу? Я на уроке не могу усадить себя, чтоб не двигаться, вот и пишу объяснительные...»

Света Жукова (Ленинград):

«Зачем нас заставили клеить окна за оценку? И не отпустили обедать, переодеться. Из окон дуло, мы бы и так заклеили...»

Лариса Ленькова (Бурятская АССР):

«Имеют ли право учителя пугать нас характеристикой? А тут ещё сказали, что в характеристику ученика входит и характеристика родителя, как он посещает родительские собрания...»

Наташа Зайцева (Казахстан):

«Почему выгоняют ученика из класса за каждый пустяк? У нашего проигрывателя на перемене сломалась иголка. Учитель предложила собрать деньги и купить новую, а тех ребят, которые не сдали деньги, выгнала из класса...»

* * *

Кто ответит на эти вопросы! Просто даже неловко предлагать их читателям, ведь каждый из вопросов можно спокойно решить в той школе, где он и возник, согласием двух сторон: УЧИТЕЛЬ—УЧЕНИК.

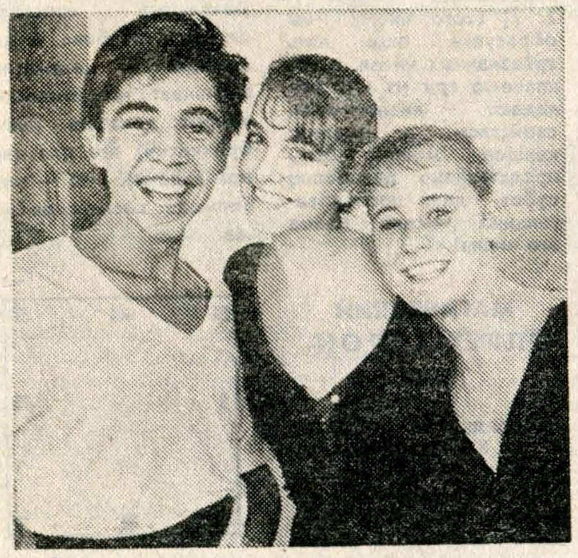
ОТДЕЛ ШКОЛ.

У МИКРОФОНА — «ПЕТУШКИ»

Самой популярной личностью Нижнего Тагила стал задорный петушонок в кроссовках и с микрофоном — эмблема второго областного конкурса юных вокалистов «Золотой петушок». 200 ребят в возрасте от 7 до 14 лет пробовали свои голоса в отборочных турах. До финала дошли 16. «Гран-при» завоевал десятилетний Миша Герасимов. Поздравляем!

О. ХЛОПОТНОВА.

г. Нижний Тагил.

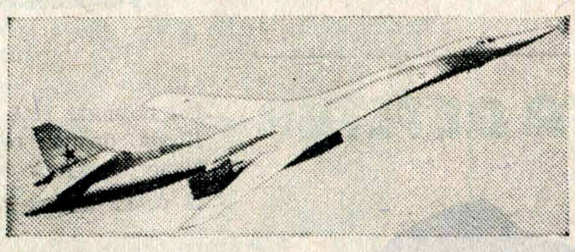


Эти ребята приехали к нам из Америки — постигать искусство танца. Тейлер Блэнтон, Энн Селай, и Колвин Киттен из штата Южная Каролина учатся в Тбилисской хореографической школе.

Фото Г. ЦАГАРЕЛИ.

ТЕХНИКА-90

САМОЛЁТЫ-ЗАЩИТНИКИ



Белоснежный, вместительный, длинный фюзеляж. Огромного размаха изящные крылья чуть отогнуты назад. Перед вами сверхмощный стратегический бомбардировщик Ту-160. Четыре двигателя сотрясают окрестности сильным грохотом.

Стремительный разбег, выдерживание, и межконтинентальная машина почти вертикально уходит в небо. Когда «Ту» возвращается, крылья его уже резко скошены к хвосту. Благодаря изменяемой стреловидности крыла бомбардировщик может летать на до- и сверхзвуковой скорости, на предельно малых и больших высотах в любую погоду. Трёхсоттонная громада, пронизывающая стратосферу быстрее звука, чутко реагирует на малейшее движение рук лётчика. Управляют бомбардировщиком более ста ЭВМ, решающие все навигационные и боевые задачи. Этот самолёт был создан в противовес американскому бомбардировщику B-1B.

Ещё один новый самолёт — «Альбатрос». Разработан под руководством главного конструктора А. Константинова. Эта поисково-спасательная машина может взлетать и садиться как на сушу, так и на воду. Имеет лодочный фюзеляж, поплавки на концах крыльев, двигатели сдвинуты назад относительно крыла и стоят над ним. Амфибия способна нести на борту катера, плоты. Самая большая в мире летающая лодка поможет спасать тех, кто попал в авиационную или морскую катастрофу.

С. ГУДКОВ.

Фото А. ТИМЧЕНКО.

ПРОСТИ МЕНЯ, ДИК!



Эта история произошла в прошлом году. Я долго хотел обо всём забыть, но никак не могу.

У нас жила белая дворняжка Тобик. Умный был пёс. С ним мы ездили на «Ракете» на водохранилище, жили в палатке. Как храбро он плыл с нами на надувном матрасе! Мы в воду, он тут же бросится за нами и плывёт, пока не догонит.

Мы переехали в новый дом. И однажды Тобик пришёл со двора невесёлый. Ночью пёс умер.

Как-то в выходной шли мы все вместе — младшая сестрёнка Галя, бабушка, мама, папа. Вдруг слышим вой и лай. На снегу двигался и пищал мешок, завязанный верёвкой. Папа рискнул развязать его. Мы увидели там большого рыжего кота и маленького овчарёнка. Они едва держались на ногах, видно, давно были связаны. Кот, шипя, побрёл в сторону жилья. Вряд ли после этого он будет доверять людям. А щенок? Помахивая хвостом, смотрел нам в глаза, как бы говоря: «Я теперь с вами всегда. Правда?» Всю дорогу он бежал за нами, мужественно преодолевая сугробы. Будто Тобик прислал нам своего преемника.

Мы назвали найдёныша Диком. Он был весёлый, подвижный, всё грыз, везде в доме были лужи. А как не хотелось вставать рано утром выводить Дика! И мы отдали его в частный дом сторожевой собакой.

Сейчас Дик большой, сильный, сидит на цепи. Может, он и не узнает меня. А я всё думаю и думаю о нём. Прости меня, Дик.

Женя ЗАУШИЦЫН.

Казахская ССР, г. Усть-Каменогорск.



РЕДКОСТЬ

— Кто знает птиц, редких для нашей средней полосы! — спрашивает учительница.

— Я знаю, — отвечает Петя. — Это пингвин.

— Но ведь пингвин обитает в Антарктиде!

— Да. Но в зоопарке он — редкость.



ГОРЫ

— Какие горы становятся всё ниже! — спрашивает учитель.

— Айсберги! — отвечает Петя. — Они тают на солнце.

ДНЕВНИК

На стене дома объявление:

«Большая просьба к нашедшему школьный дневник. Не возвращайте его никому!»

Николай УМАНЕЦ.



«КТО ТАКИЕ СКАУТЫ?»

Наш специальный корреспондент Людмила ПРУНЦОВА встретилась с руководителем движения скаутов в Эстонии Андресом ХААМЕРОМ. (Андрес Хаамер работает в Академии наук Эстонской ССР на кафедре физики).

КОРРЕСПОНДЕНТ: — Андрес, чем привлекательна для ребят организация скаутов? Похожа ли она на другие организации? Какие имеет особенности?

А. Х.: — По некоторым позициям пионерское движение и движение скаутов сходны. Вспомним изначальный смысл слова «пионер»: первый, первооткрыватель. Скаутское движение — это тоже движение вперёд. Скауты — разведчики нужных дел, не могут прожить и дня без доброго дела. Это закон — ежедневно приносить людям пользу. Пионерская организация сейчас стремится к самостоятельности. Скауты — изначально самостоятельная организация. Умеют руководить собой, а если понадобится — и группой. Ребятам нравится быть самостоятельными, принимать ответственные решения, иметь личное мнение. Большое внимание — самосовершенствованию личности: воспитанию честности, благородства. В нашей организации — культ духовного и физического здоровья. Тех, кто курит, пьёт спиртное, сквернословит, в организацию скаутов не принимают. У нас достаточно суровые правила. И всё же ребята приходят к нам. Вера в себя, в свои силы — это главное, что даёт им эта организация.

КОРР.: — Основатель скаутского движения Р. Баден-Поуэлл провозгласил, что скауты — вне политики. Что думаете вы об этом?

А. Х.: — Хотя движение наше не политическое, думать, мыслить широко нас заставляет сама жизнь. Скажем, любовь к Родине, забота о ближних и слабых, спасение природы, изучение родных мест, народных традиций — задача всякого культурного, мыслящего человека. Но это смыкается и с общими идеями нашего общества. Так что нельзя сказать, что мы совсем оторваны от политики. Но в нашей организации много энергии направлено на развитие личности. У нас высоко ценится хороший человек.

КОРР.: — Что должен уметь скаут?

А. Х.: — Если сказать коротко — скаут умеет выжить в любых обстоятельствах. Допустим, попав в глухой лес, в незнакомую местность, он не теряется, а чувствует себя спокойно, сразу сориентируется, устроит ночлег, разожжёт костёр, приготовит еду. Если понадобится — окажет себе или товарищу первую медицинскую помощь.

КОРР.: — Я встречалась с вашими ребятами. Хотелось бы узнать и о тех добрых делах, которые они выполняют.

А. Х.: — Остановлюсь на следующем: общество Красного Креста недавно попросило помочь пожилым людям и инвалидам. Ребята получили адреса, приготовили подарки и отправились к своим новым друзьям. Многих стариков, похоже, совсем забыли...

КОРР.: — Когда вы стали скаутом?

А. Х.: — В сороковые годы скаутское движение было закрыто. Но тем не менее, когда мне исполнилось восемнадцать, отец посвятил меня в скауты. Это было в походе, на берегу реки.

КОРР.: — Вы теперь руководите движением скаутов в Эстонии. Какую цель ставите сегодня?

А. Х.: — Мой отец был руководителем скаутов. Я должен продолжать дело. Сейчас мы объединились со старыми скаутами. Их опыт очень важен для нашего движения. Надо искать новые, современные формы работы, наладить связь со скаутским движением других стран.

КОРР.: — На ваш взгляд, ваши ряды будут расти?

А. Х.: — Сейчас нас более трёхсот. Трудно сказать, станет ли нас больше. В Эстонии теперь несколько детских и молодёжных организаций и объединений. Ребята наконец могут выбрать то, что им нравится.

Эстонская ССР, г. Таллинн.

10 ФЕВРАЛЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЭТА БОРИСА ЛЕОНИДОВИЧА ПАСТЕРНАКА (1890—1960).

ОХРАННАЯ ГРАМОТА ДЕТСТВА

В одну из ранних поэтических книг Бориса Леонидовича Пастернака «Темы и вариации» вошло стихотворение «Так начинают. Года в два...»:

Так начинают. Года в два
От мамки рвутся в тьму мелодий,
Щебечут, свищут, — а слова
Являются о третьем годе.

В стихах найдены верные и при всей их сложности простые слова о детстве, устремлённом во взрослый творческий мир, и поэтическом творчестве, укоренённом в детстве.

Пастернак вспоминает, как в гости к его отцу, будущему академику живописи Л. О. Пастернаку, в 1894 году приехал Лев Толстой, и состоялся домашний концерт, в котором приняла участие мать будущего поэта Р. И. Кауфман. «Эта ночь межевою вехой пролегла между беспамятностью младенчества и моим дальнейшим детством», — писал поэт. И так начавшееся детство его прошло в живой атмосфере искусства, где были и встречи с художником Врубелем и композитором Скрябиным, и знакомство с крупнейшим европейским поэтом начала века Рильке... «Нормальное» творчество, по Пастернаку, должно питаться запасами детской открытости, а «нормальное» детство должно тянуться во взрослый мир, как тянется к солнцу росток.

Поэт мужал, менялся, но детская верность тайне, рыцарственное отношение к бытию, глубинное родство с жизнью природы, чистота и первозданность взгляда на ход вещей оставались. Искрящийся радостью и надеждой образ мира в стихотворении «Вальс с чертовщиной». Святочные праздники, рождественские ёлки, детвора, обдающая «черёмуховым свежим мылом и пряниками на меду», переполняют его поэзию.

Но если детство безмятежно, человек не может ощутить жизнь как движение от возраста к возрасту. Вспомним главу «Детство» в поэме «Девятьсот пятый год». Здесь показано, как естественно, по-домашнему входит грозная история XX столетия в жизнь четырнадцатилетнего подростка. Как её поступь отзывается во всём — в гулком пространстве московских улиц, в шагах великого композитора Скрябина, который был музыкальным идеалом юного Пастернака, и даже в мягком шуме метели. В военных стихах, созданных после поездки в действующую армию, картины сражений часто вызывают в памяти поэта образы его детства. В стихотворении «Ожившая фреска» воины второй мировой войны с тою же безоглядной смелостью защищают отечество, с какою сам он ещё мальчиком готов был броситься на защиту матери от изображённых на фреске демонов ада.



Борис ПАСТЕРНАК. Рисунок Ю. Анненкова. 1921 год.

В последнем поэтическом цикле «Когда разгуляется» (1956—1959) образы детства возникают, лишь когда нужно подчеркнуть нежно-ироничную интонацию: «Ты всегда рассуждаешь по-детски...» И прощание с детской беспечностью открыто звучит тут. Что же пришло в пастернаковскую поэзию на смену «детской» открытости, порывистости? Ответ этот — едва ли не в каждом стихотворении цикла, где слово «вечность» звучит как никогда часто, а о поэте сказано: «вечности заложник у времени в плену». Для Пастернака, по словам Анны Ахматовой, «награждённого каким-то вечным детством», началась сама вечность.

Александр АРХАНГЕЛЬСКИЙ.

ПОБЕДИТЕЛЬ

Вы помните ещё ту сухость в горле,
Когда, бряцая голой силой зла,
Навстречу нам горланили и пёрли
И осень шагом испытаний шла?

Но правота была такой оградой,
Которой уступал любой доспех.
Всё воплотила участь Ленинграда.
Стеной стоял он на глазах у всех.

И вот пришло заветное мгновенье:
Он разорвал осадное кольцо.
И целый мир, столпившись
в отдаленьи,
В восторге смотрит на его лицо.

Как он велик! Какой бессмертный
жребий!
Как входит в цепь легенд его звено!
Всё, что возможно на земле и небе,
Им вынесено и совершено.

ВАЛЬС С ЧЕРТОВЩИНОЙ

Только заслышу польку вдали,
Кажется, вижу в замочную скважину:
Лампы задули, сдвинули стулья,
Пчёлками кверху порх фитили, —
Масок и ряженых движется улей
Это за щёлкой ёлку зажгли.

Великолепие выше сил
Туши и сепии и белил,
Синих, пунцовых и золотых
Львов и танцоров, львиц и франтих.
Реянье блузок, пенье дверей,
Рёв карапузов, смех матерей.
Финики, книги, игры, нуга,
Иглы, ковриги, скачки, бега.

В этой зловещей сладкой тайге
Люди и вещи на равной ноге.
Этого бора вкусный цукат
К шапок разбору рвут нарасхват.
Душно от лакомств. Ёлка в поту
Клеем и лаком пьёт темноту.

Всё разметала, всем истекла,
Вся из металла и из стекла.
Искрится сало, брызжет смола
Звёздами в залу и зеркала
И догорает дотла. Мгла.
Мало-помалу толпою усталой
Гости выходят из-за стола.

Шали, и боты, и башлыки.
Вечно куда-нибудь их занапастишь.
Ставни, ворота и дверь на крюки,
В верхнюю комнату форточку
настежь.
Улицы зимней синий испуг.
Время пред третьими петухами.
И возникающий в форточной раме
Дух сквозняка, задувающий пламя,
Свечка за свечкой явственно вслух:
Фук. Фук. Фук. Фук.

ТИШИНА

Пронизан солнцем лес насквозь.
Лучи стоят столбами пыли.
Отсюда, уверяют, лось
Выходит на дорог развилье.

В лесу молчанье, тишина,
Как будто жизнь в глухой лощине
Не солнцем заворожена,
А по совсем другой причине.

Действительно, невдалеке
Средь заросли стоит лосиха.
Пред ней деревья в столбняке.
Вот отчего в лесу так тихо.

Лосиха ест лесной подсед,
Хрустя обгладывает молодь.
Задевши за её хребет,
Болтается на ветке жёлудь.

Иван-да-марья, зверобой,
Ромашка, иван-чай, татарник,
Опутанные ворожбой,
Глазеют, обступив кустарник.

Во всём лесу один ручей
В овраге, полном благозвучья,
Твердит то тише, то звончей
Про этот небывалый случай.

Звеня на всю десную падь
И оглашая лесосеку,
Он что-то хочет рассказать
Почти словами человека.

ЗАДАЧА С ЛОГОГРИФАМИ

Сначала найдите 25 слов, значения которых здесь приведены. От каждого слова отнимите по букве (в начале, середине или конце) так, чтобы получились другие слова, представляющие собой имена существительные — нарицательные или собственные в именительном падеже единственного числа.

Если сделаете это правильно, то из добавленных букв, написанных друг за другом отдельной строкой, сложится пословица.

1. Помещение, зал для выставочных работ. 2. Конный экипаж на рессорах. 3. Строительное сооружение, объект. 4. Приспособление для ношения оружия. 5. Количество работы, которую надо выполнить в срок. 6. Упаковочный материал для перевозки товаров. 7. Северная полярная птица. 8. Надёжная защита, опора. 9. Химическое вещество, применяемое в кулинарии. 10. Персонаж известного произведения М. Твена. 11. Некачественная продукция. 12. Портовый город в Ростовской области. 13. Прямая, соединяющая две точки кривой. 14. Почтовое отправление. 15. Земельный участок. 16. Порода собак. 17. Стадо овец. 18. Государство в Азии. 19. Горная коза. 20. Орфографический знак. 21. Ядовитая змея. 22. Занятие в школе. 23. Спортивный снаряд. 24. Сорт ткани с выпуклым рисунком. 25. Одно из правил поведения при общении.

Составил задачу
Николай МАКАРОВ.

«ЭТА ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА!»

НАДО ПОДУМАТЬ!

1. Почему подпрыгивает плоский камень, брошенный под малым углом к поверхности воды?

2. Осенью облака бывают ниже, чем летом. Почему?

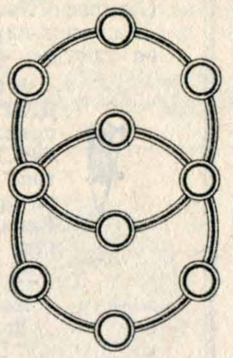
С. А. ХИЗРИЕВ,
учитель физики.
Чечено-Ингушская АССР,
Наурский район,
с. Левобережье.

ВНИМАНИЕ! ОТВЕТЫ ПРИСЫЛАЙТЕ НА ПОЧТОВЫХ ОТКРЫТКАХ, НЕ ВКЛАДЫВАЙТЕ ИХ В КОНВЕРТЫ.

НАЗОВИ ГЕРОЕВ

В кружки, расположенные на каждой большой окружности, по ходу часовой стрелки расставьте буквы так, чтобы можно было по этому направлению прочесть фамилии двух советских космонавтов, дважды Героев Советского Союза.

Составил Петр ШУТИК.
УССР, г. Коломыя.



...А ещё люблю решать хитрые математические задачи. Побольше их печатай, «Пионерка». Эта замечательная математика! Каждая задача что-нибудь новое открывает.

Шура ТИМОФЕЕВ.
Москва.

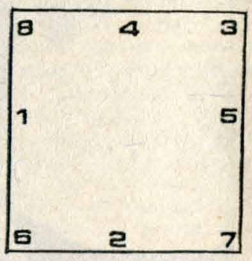
По просьбе Шуры и других читателей математик Борис Анастасьевич КОРДЕМСКИЙ предложил вам, ребята, решить две любопытные задачи.

КРАСИВОЕ ТРЁХЗНАЧНОЕ!

Посмотрите, какой красавец, какая умница — число 127! Ведь $127 = 7^3 - 6^3$. Более того, переставляя цифры (1, 2, 7) этого числа, вы образуете ещё пять трёхзначных чисел, и вот какие-то три из них обладают аналогичным свойством, а именно: каждое может быть представлено разностью кубов двух последовательных чисел! Какие это числа?

МАГИЧЕСКИЙ ЧЕТЫРЁХСТОРОННИК

Порядковые числа от 1 до 8 расставлены по одному числу в каждом углу квадрата и по одному числу в середине каждой его стороны так, что суммы (S) троек чисел, расположившихся вдоль каждой из четырёх сторон, оказались равными 15 (S = 15). Разместив иначе эти числа вдоль сторон квадрата, надо получить S = 14 и S = 13. Добивайтесь требуемого результата способом «проб и ошибок». А для сильных в математике возникает теоретический вопрос: доказать (алгебраически), что для данной задачи S = 15 — наибольшая возможная сумма.



А — 02255. Зак. 3016. 50 101
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 101502, ГСП, Москва, К-30, Сущёвская, 21. Телефон: 972-22-38.
Типография ордена Трудового Красного Знамени издательско-полиграфического объединения ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия»
Главный редактор О. И. ГРЕКОВА. 1